

**BRUIXA EXPRESS**  
**RIDER TEMPORADA 2026 v1**  
**(01/03/2026)**



**ESCENARI:**

**DIMENSIONS RECOMANADES D'ESCENARI: 10 X 6 metres.**

**2 TARIMES 2m x 2m (alçada màxima 40cm) per bateria i teclats.**

**OBSERVACIONS :**

- 1- Sobre l'escenari NO hi ha pressió acústica, és del tot recomanable disposar de **Frontfills** per garantir de pressió acústica a les primeres files.
- 2- Els Sidefills NO estaran linkats.
- 3- S'ha d'instal·lar una pantalla, centrada a la part posterior de l'escenari. Es penjarà al pont posterior, a una alçada aproximada de 3,5 metres (la part superior). Si hi ha cordes al pont, aquestes hauran de baixar perpendiculars fins als extrems de la pantalla.
- 4- INTRO: llançament de vídeo i seqüència, llum **blava** a l'escenari.
- 5- **OUTRO: NO tallar so ni posar música** fins a la finalització del tema que serveix de salutació al final del concert.
- 6- Sempre que sigui possible, els enviaments a in-ears estaran controlats per la banda mitjançant aplicació per mòbil/tablet, a definir per la empresa de so. Portem router i repetidor WiFi per gestió pròpia i no interferir a la xarxa de l'equip tècnic.
- 7- Es recomana confirmar amb Bruixa Express aquest Rider Tècnic, ja que poden haver petits canvis en cas de substitucions a la formació original.

OSCAR: 658 90 68 13

VICENS: 610 98 23 41

**RIDER 2026 BRUIXA EXPRESS****LLISTA CANALS**

<b>CANAL</b>	<b>INSTRUMENT</b>	<b>MICRO RECOMANAT o similar</b>	<b>PEU MICRO TIPO</b>
1	BATERIA ELECTRÒNICA L	D.I.	
2	BATERIA ELECTRÒNICA R	D.I.	
3	BAIX	D.I.	
4	GUIARRA 1 (Sergi)	D.I.	
5	GUIARRA 2 (Vicens)	D.I.	
6	PC SEQÜÈNCIES	D.I.	
7	KEY 1 L	D.I.	
8	KEY 1 R	D.I.	
9	PC VENTS	D.I.	
10	VEU GUIT. 1	SHURE SM 58	GIRAFÀ
11	VEU PRINCIPAL (Josep)	SHURE SM 58 INALÀMBRICO	GIRAFÀ
12	VEU PRINCIPAL (Lucía)	SHURE SM 58 INALÀMBRICO	GIRAFÀ
13	VEU GUIT. 2	SHURE SM 58	GIRAFÀ
14	VEU KEY	SHURE SM 58 INALÀMBRICO	Peu propi
15	PC CLACA	D.I.	
16	PC INDICACIONS VEUS	D.I.	
17	MICRO ESCENARI (Déu)	Micròfon amb interruptor ON/OFF	GIRAFÀ

**LLISTA MONITORS**

**NOTA:** Per als enviaments de In-Ear, portar cable XLR fins a la ubicació marcada al plànol.

<b>CANAL</b>	<b>MÚSIC</b>	<b>TIPUS</b>
1	GUIARRA 1 (Sergi)	IN-EAR
2	VEU 1 (Josep)	IN-EAR
3	VEU 2 (Lucía)	IN-EAR
4	GUIARRA 2 (Vicens)	IN-EAR
5	KEY (Òscar)	IN-EAR
6	BAIX (Nil)	IN-EAR
7	BATERIA (Javi)	IN-EAR
8	Aux8	IN-EAR
9	SIDEFILL L (No Linkat)	MONITOR
10	SIDEFILL R (No Linkat)	MONITOR

2,20m

PANTALLA

IN-EAR Aux5  
2 x DI ch7+8  
220V  
4 x DI ch6+9+15+16  
220V  
Micro inal. ch14  
TARIMA 2x2

IN-EAR Aux8  
IN-EAR Aux2  
IN-EAR Aux3

220V  
PROJECTOR  
DI ch3  
220V  
IN-EAR Aux6

IN-EAR Aux7  
2 x DI Ch 1-2  
220V  
TARIMA 2x2

DI ch4  
220V  
IN-EAR Aux1  
SIDEFILL L Aux9

IN-EAR Aux4  
SIDEFILL R Aux10

Micro ch10

Micro inal. ch11

Micro inal. ch12

220V  
DI ch5  
Micro ch13  
Micro Escenari ch17