

**BRUIXA EXPRESS**  
**RIDER TEMPORADA 2026 v1**  
**(01/03/2026)**



**ESCENARIO:**

**DIMENSIONES RECOMENDADAS DE ESCENARIO: 10 X 6 metros.**

**2 TARIMAS 2m x 2m (altura mínima 20cm) para batería i teclados.**

**OBSERVACIONES :**

- 1- Dentro del escenario NO hay presión acústica. Es necesario disponer de FRONTFILLS para garantizar la presión acústica en las primeras files.
- 2- Los SIDEFILLS no irán linkados. Cada uno dispondrá de un bus independiente.
- 3- Se instala una pantalla de proyección, centrada en la parte posterior del escenario. Se colgará del puente posterior, a una altura aproximada de 3,5 metros (parte superior). En caso de haber cuerdas, éstas deben bajar perpendiculares hasta los extremos de la pantalla.
- 4- INTRO: se lanza vídeo y secuencia. Hacer BLACKOUT de luces.
- 5- **OUTRO: NO cortar sonido ni lanzar música** hasta la finalización del tema que sirve de presentación.
- 6- Siempre que sea posible, los envíos a In-Ears estarán controlados por los músicos, mediante aplicación para móvil, a definir por la empresa de sonido. La banda montará router y repetidor WiFi propio para no interferir en la red de la empresa de sonido.
- 7- Se recomienda confirmar con BRUIXA EXPRESS el Rider Técnico, ya que puede haber pequeños cambios en caso de sustituciones en la formación original.

ÓSCAR: 658 90 68 13

VICENS: 610 98 23 41

**RIDER 2026 BRUIXA EXPRESS****LLISTA CANALS**

| <b><u>CANAL</u></b> | <b><u>INSTRUMENTO</u></b> | <b><u>MICRO RECOMENDADO</u></b>  | <b><u>PIE DE MICRO</u></b> |
|---------------------|---------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| 1                   | BATERÍA ELECTRÓNICA L     | D.I.                             |                            |
| 2                   | BATERÍA ELECTRÓNICA R     | D.I.                             |                            |
| 3                   | BAJO                      | D.I.                             |                            |
| 4                   | GUIARRA 1 (Sergi)         | D.I.                             |                            |
| 5                   | GUIARRA 2 (Vicens)        | D.I.                             |                            |
| 6                   | PC SECUENCIAS             | D.I.                             |                            |
| 7                   | KEY 1 L                   | D.I.                             |                            |
| 8                   | KEY 1 R                   | D.I.                             |                            |
| 9                   | PC VIENTOS                | D.I.                             |                            |
| 10                  | VEU GUIT. 1               | SHURE SM 58                      | JIRafa                     |
| 11                  | VEU PRINCIPAL (Josep)     | SHURE SM 58 INALÁMBRICO          | JIRafa                     |
| 12                  | VEU PRINCIPAL (Lucía)     | SHURE SM 58 INALÁMBRICO          | JIRafa                     |
| 13                  | VEU GUIT. 2               | SHURE SM 58                      | JIRafa                     |
| 14                  | VEU KEY                   | SHURE SM 58 INALÁMBRICO          |                            |
| 15                  | PC CLACA                  | D.I.                             |                            |
| 16                  | PC INDICACIONES           | D.I.                             |                            |
| 17                  | MICRO ESCENARIO (Dios)    | Micrófono con interruptor ON/OFF | JIRafa                     |

**LLISTA MONITORS**

**NOTA:** Para los envíos de In-Ear, llevar cada cable XLR a la ubicación marcada en el plano.

| <b><u>CANAL</u></b> | <b><u>MÚSICO</u></b>    | <b><u>TIPO</u></b> |
|---------------------|-------------------------|--------------------|
| 1                   | GUIARRA 1 (Sergi)       | IN-EAR             |
| 2                   | VOZ 1 (Josep)           | IN-EAR             |
| 3                   | VOZ 2 (Lucía)           | IN-EAR             |
| 4                   | GUIARRA 2 (Vicens)      | IN-EAR             |
| 5                   | KEY (Óscar)             | IN-EAR             |
| 6                   | BAJO (Nil)              | IN-EAR             |
| 7                   | BATERÍA (Javi)          | IN-EAR             |
| 8                   | Aux8                    | IN-EAR             |
| 9                   | SIDEFILL L (No Linkado) | MONITOR AL SUELO   |
| 10                  | SIDEFILL R (No Linkado) | MONITOR AL SUELO   |

2,20m

PANTALLA

IN-EAR Aux5  
2 x DI ch7+8  
220V  
4 x DI ch6+9+15+16  
220V  
Micro inal. ch14  
TARIMA 2x2

IN-EAR Aux8  
IN-EAR Aux2  
IN-EAR Aux3

220V  
PROJECTOR  
DI ch3  
220V  
IN-EAR Aux6

IN-EAR Aux7  
2 x DI Ch 1-2  
220V  
TARIMA 2x2

DI ch4  
220V  
IN-EAR Aux1  
SIDEFILL L Aux9

IN-EAR Aux4  
SIDEFILL R Aux10

Micro ch10

Micro inal. ch11  
Micro inal. ch12

220V  
DI ch5  
Micro ch13  
Micro Escenari ch17