

BRUIXA EXPRESS
RIDER TEMPORADA 2025 v1
(21/02/2025)



ESCENARI:

DIMENSIONS RECOMANADES D'ESCENARI: 10 X 6 metres.

2 TARIMES 2m x 2m (alçada mínima 20cm) per bateria i teclats.

OBSERVACIONS :

- 1- Es requereixen 2 punts d'electricitat, per canons de confeti, marcats al plànol al davant de l'escenari.
- 2- S'ha d'instal·lar una pantalla, centrada a la part posterior de l'escenari. Es penjarà al pont posterior, a una alçada aproximada de 3,5 metres (la part superior).
- 3- INTRO: Llançament de vídeo i seqüència, fer BLACKOUT de llums.
- 4- OUTRO: **NO** tallar so ni posar música fins a la finalització del tema que serveix de salutació.
- 5- Sempre que sigui possible, els enviaments a in-ears estaran controlats per la banda mitjançant aplicació per mòbil/tablet, a definir per la empresa de so. Portem router i repetidor WiFi per gestió pròpia i no interferir a la xarxa de l'equip tècnic.
- 6- Serà necessari l'accés a l'escenari, sempre que sigui possible, amb els vehicles i remolc, així com espai reservat per aparcar a prop del lloc de l'actuació.
- 7- Serà necessari un espai adequat per canvi de vestuari de la banda, inclús amb lavabo propi sempre que sigui possible.
- 8- L'accés a l'escenari es realitzarà mitjançant escala segura i estable, lateral o posterior.
- 9- Es recomana confirmar amb Bruixa Express aquest Rider Tècnic, ja que poden haver petits canvis en cas de substitucions a la formació original.

VICENS: 610 98 23 41 | OSCAR: 658 90 68 13

RIDER 2025 BRUIXA EXPRESS**LLISTA CANALS**

<u>CANAL</u>	<u>INSTRUMENT</u>	<u>MICRO RECOMANAT o similar</u>	<u>PEU MICRO TIPO</u>
1	BOMBO	AKG D112	PEU BOMBO
2	CAIXA TOP	SHURE SM 57	GIRAFÀ PETITA
3	HI-HAT	AKG C 451 B	GIRAFÀ PETITA
4	TOM 1	SENNHEISER E604	PINÇA
5	TOM 2	SENNHEISER E604	PINÇA
6	GOLIATH 1	SENNHEISER E604	PINÇA
7	GOLIATH 2	SENNHEISER E604	PINÇA
8	OH L	AKG C 451 B	GIRAFÀ
9	OH R	AKG C 451 B	GIRAFÀ
10	PAD ELECTRÒNIC BAT.	D.I.	
11	BAIX	D.I.	
12	GUIARRA 1 (Sergi)	D.I.	
13	GUIARRA 2 (Vicens)	D.I.	
14	ACORDIÓ	SENNHEISER E908 INALÀMBRIC	PINÇA (tipus Vents)
15	PC SEQÜÈNCIES	D.I.	
16	PC METRÒNOM	D.I.	
17	KEY 1 L	D.I.	
18	KEY 1 R	D.I.	
19	VEU GUIT. 1	SHURE SM 58	GIRAFÀ
20	VEU PRINCIPAL (Josep)	SHURE SM 58 INALÀMBRIC	GIRAFÀ
21	VEU PRINCIPAL (Lucía)	SHURE SM 58 INALÀMBRIC	GIRAFÀ
22	VEU KEY	SHURE SM 58 INALÀMBRIC	
23	VEU GUIT. 2	SHURE SM 58	GIRAFÀ
24	ESCENARI INDICACIONS	SHURE SM 58	GIRAFÀ (Enviament a IN-EARS)
25	AMBIENT PÚBLIC L	AKG C 451 B	(Enviament a IN-EARS)
26	AMBIENT PÚBLIC R	AKG C 451 B	(Enviament a IN-EARS)

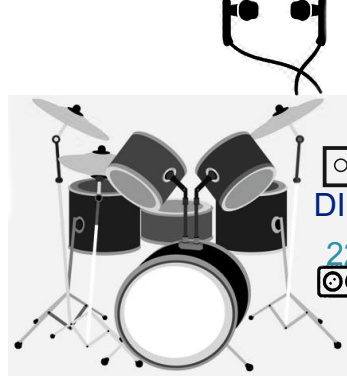
LLISTA MONITORS

<u>CANAL</u>	<u>MÚSIC</u>	<u>TIPUS</u>
1	GUIARRA 1 (Sergi)	IN-EAR
2	VEU 1 (Josep)	MONITOR
3	VEU 2 (Lucía)	MONITOR
4	GUIARRA 2 (Vicens)	IN-EAR
5	BATERIA (Javi)	IN-EAR
6	BAIX (David)	IN-EAR
7	KEY (Òscar)	IN-EAR
8	SIDEFILL L	MONITOR
9	SIDEFILL R	MONITOR

2,20m

PANTALLA

IN-EAR ch5

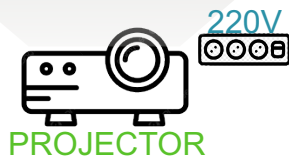


DI ch10



Ch 1-9

TARIMA 2x2

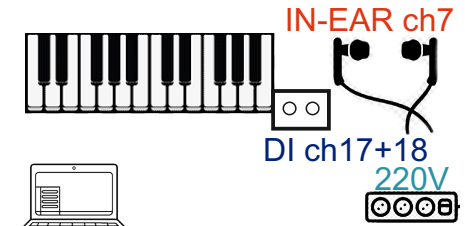


PROJECTOR



DI ch11

IN-EAR ch6



IN-EAR ch7

DI ch17+18



DI ch15+16



Micro inal. ch22

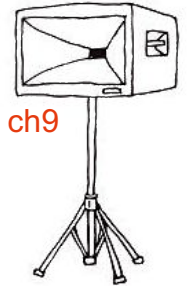
TARIMA 2x2



SIDEFILL L ch8



Micro inal. ch14

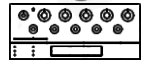


SIDEFILL R ch9

Micro ch19



IN-EAR ch1



DI ch12



Micro inal. ch20



MON ch2



Micro inal. ch21



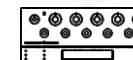
MON ch3



Micro ch23



IN-EAR ch4



DI ch13



Micro ch24



Micro ch25

Micro ch26