

BRUIXA EXPRESS
RIDER TEMPORADA 2025 v1
(21/02/2025)



ESCENARIO:

DIMENSIONES RECOMENDADAS DE ESCENARIO: 10 X 6 metros.

2 TARIMAS 2m x 2m (altura mínima 20cm) para batería i teclados.

OBSERVACIONES :

- 1- Se requieren 2 puntos de electricidad, para cañones de confetti, marcados en el plano, en las dos esquinas delanteras del escenario.
- 2- Se instala una pantalla de proyección, centrada en la parte posterior del escenario. Se colgará del puente posterior, a una altura aproximada de 3,5 metros (parte superior).
- 3- INTRO: se lanza vídeo y secuencia. Hacer BLACKOUT de luces.
- 4- OUTRO: **NO** cortar sonido ni lanzar música hasta la finalización del tema que sirve de presentación.
- 5- Siempre que sea posible, los envíos a In-Ears estarán controlados por los músicos, mediante aplicación para móvil, a definir por la empresa de sonido. La banda montará router y repetidor WiFi propio para no interferir en la red de la empresa de sonido.
- 6- Será necesario el acceso al escenario con vehículos y remolque, así como espacio habilitado para aparcar, cercano al lugar de la actuación.
- 7- Será necesario un espacio adecuado para el cambio de vestuario, incluso con lavabo.
- 8- El acceso al escenario se realizará mediante escalera segura y estable, lateral o posterior.
- 9- Se recomienda confirmar con BRUIXA EXPRESS el Rider Técnico, ya que pueden haber pequeños cambios en caso de sustituciones en la formación original.

VICENS: 610 98 23 41 | ÓSCAR: 658 90 68 13

RIDER 2025 BRUIXA EXPRESS**LLISTA CANALS**

CANAL	INSTRUMENT	MICRO RECOMANAT o similar	PEU MICRO TIPO
1	BOMBO	AKG D112	PIE BOMBO
2	CAJA	SHURE SM 57	JIRAFÀ PEQUEÑA
3	HI-HAT	AKG C 451 B	JIRAFÀ PEQUEÑA
4	TOM 1	SENNHEISER E604	PINZA
5	TOM 2	SENNHEISER E604	PINZA
6	GOLIATH 1	SENNHEISER E604	PINZA
7	GOLIATH 2	SENNHEISER E604	PINZA
8	OH L	AKG C 451 B	JIRAFÀ
9	OH R	AKG C 451 B	JIRAFÀ
10	PAD ELECTRÒNIC BAT.	D.I.	
11	BAJO	D.I.	
12	GUIARRA 1 (Sergi)	D.I.	
13	GUIARRA 2 (Vicens)	D.I.	
14	ACORDEÓN	SENNHEISER E908 INALÀMBRIC	PINÇA (tipus Vents)
15	PC SECUENCIAS	D.I.	
16	PC METRÓNOMO	D.I.	
17	KEY 1 L	D.I.	
18	KEY 1 R	D.I.	
19	VOZ GUIT. 1	SHURE SM 58	JIRAFÀ
20	VOZ PRINCIPAL (Josep)	SHURE SM 58 INALÀMBRICO	JIRAFÀ
21	VOZ PRINCIPAL (Lucía)	SHURE SM 58 INALÀMBRICO	JIRAFÀ
22	VOZ KEY	SHURE SM 58 INALÀMBRICO	
23	VOZ GUIT. 2	SHURE SM 58	JIRAFÀ
24	MICRO INDICACIONES	SHURE SM 58	JIRAFÀ (envío a In-Ears)
25	AMBIENTE PÚBLICO L	AKG C 451 B	(envío a In-Ears)
26	AMBIENTE PÚBLICO R	AKG C 451 B	(envío a In-Ears)

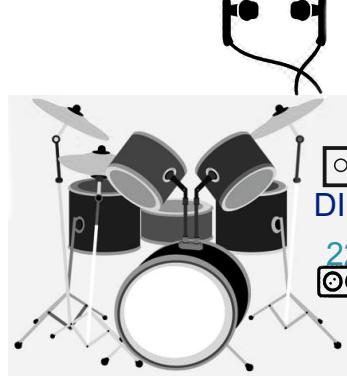
LLISTA MONITORS

CANAL	MÚSIC	TIPUS
1	GUIARRA 1 (Sergi)	IN-EAR
2	VOZ 1 (Josep)	MONITOR
3	VOZ 2 (Lucía)	MONITOR
4	GUIARRA 2 (Vicens)	IN-EAR
5	BATERÍA (Javi)	IN-EAR
6	BAJO (David)	IN-EAR
7	KEY (Òscar)	IN-EAR
8	SIDEFILL L	MONITOR
9	SIDEFILL R	MONITOR

2,20m

PANTALLA

IN-EAR ch5

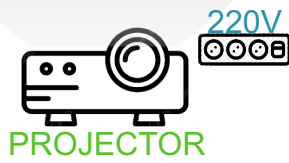


DI ch10



Ch 1-9

TARIMA 2x2



PROJECTOR



DI ch11

IN-EAR ch6



IN-EAR ch7

DI ch17+18



DI ch15+16



Micro inal. ch22

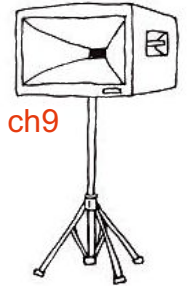
TARIMA 2x2



SIDEFILL L ch8



Micro inal. ch14



SIDEFILL R ch9

Micro ch19



IN-EAR ch1



DI ch12



Micro inal. ch20



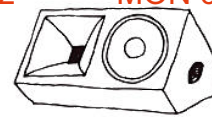
MON ch2



Micro inal. ch21



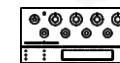
MON ch3



Micro ch23



IN-EAR ch4



DI ch13



Micro ch24



Micro ch25

Micro ch26