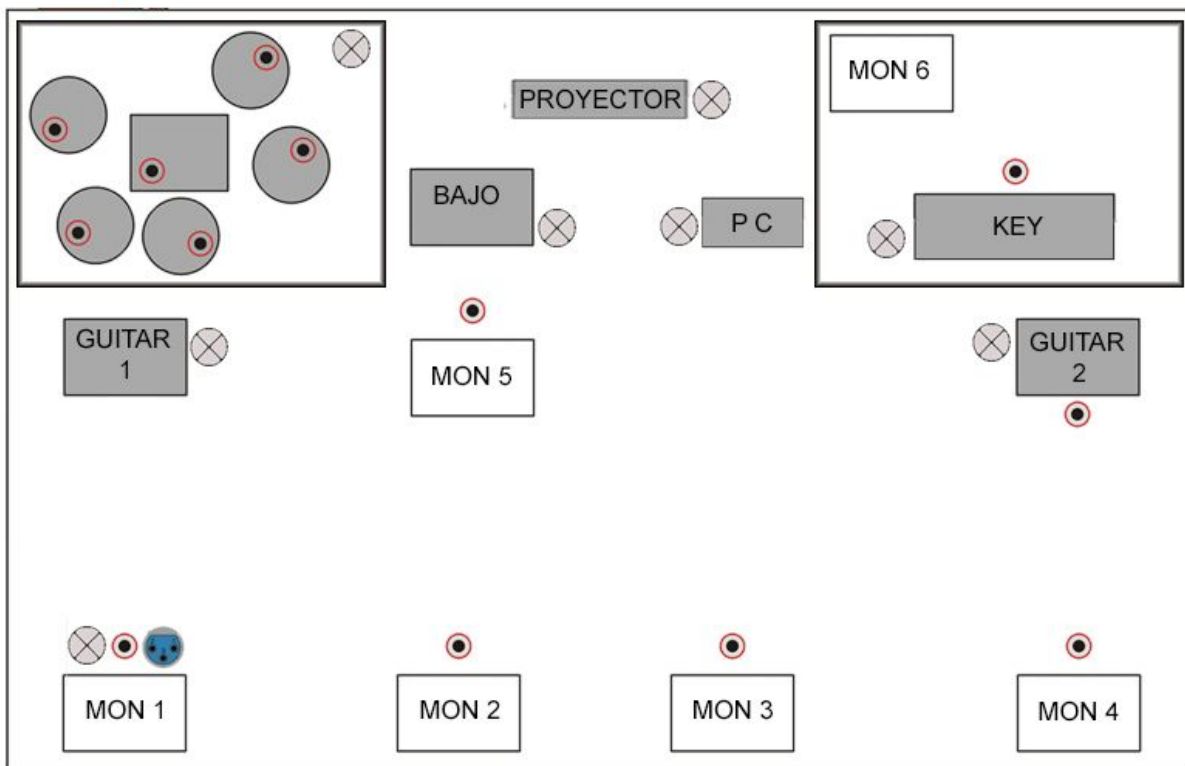


BRUIXA EXPRESS
RIDER TEMPORADA 2019



-  MICRO
-  PUNTO DE LUZ
-  XLR



DIMENSIONES RECOMENDADAS DE ESCENARIO: 10 X 6 metros.

**+ 4 TARIMAS
2000 X 1000 X 400**

LISTA DE CANALES

<u>CANAL</u>	<u>INSTRUMENTO</u>	<u>MICRO ACONSEJADO / D.I.</u>	<u>PIE MICRO TIPO</u>	<u>ENCHUFES</u>
1	BOMBO	AKG D122 COMP/GATE	PIE BOMBO	2
2	CAJA	SHURE SM 57 COMP/GATE	JIRAFAS PEQUEÑAS	
3	HIT-HAT	AKG 451	JIRAFAS PEQUEÑAS	
4	TOM 1	SHURE PG 56/ SHURE BETA 98	PINZA	
5	TOM 2	SHURE PG 56/ SHURE BETA 98	PINZA	
6	TOM 3	SHURE PG 56/ SHURE BETA 98	PINZA	
7	AMBIENTE L	AKG C-3000/C-1000	JIRAFAS	
8	AMBIENTE R	AKG C-3000/C-1000	JIRAFAS	
9	BAJO	XLR COMP		2
10	GUIARRA 1	XLR (al lado del monitor)		1 + 1
11	GUIARRA 2	AKG C-3000 / SHURE 57	JIRAFAS PEQUEÑAS	1
12	KEY 1 L	D.I.		4
13	KEY 1 R	D.I.		
14	P.C. (MONO)	D.I.		3
15	VOZ 1 (GUIARRA 1)	SHURE SM 58	JIRAFAS	
16	VOZ 2 PRINCIPAL	SHURE SM 58 INALÁMBRICO	JIRAFAS	
17	VOZ 3 PRINCIPAL	SHURE SM58 BETA INALÁMBRICO	JIRAFAS	
18	VOZ 4 (GUIARRA 2)	SHURE SM 58	JIRAFAS	
19	VOZ 5 (BAJO)	SHURE SM 58	JIRAFAS	
20	VOZ 6 (TECLADO)	SHURE SM 58	SIN PIE DE MIC.	

PARA CUALQUIER DUDA, LLAMAR AL TEL.

SERGI 660 089 214 - VICENS 610 982 341

OBSERVACIONES

- EN NINGÚN MOMENTO SE PODRÁ SILENCIAR EL PC ("MUTE") no cortar el sonido de P.A. hasta que acabe la OUTRO.
- Durante la intro, hacer un BLACK OUT de luces.
- El audio del PC debe enviarse a todos los monitores.
- Tener en cuenta que se ha de instalar una pantalla en la parte posterior del escenario. Siempre que sea posible, se colgara del puente trasero.
- Siempre que sea posible, se deberá grabar en formato digital el concierto.
- BATERIA: dispone de sistema de mesa de sonido propia i sistema "IN-EAR". Por lo que no necesita monitor, solo un XLR macho con el envío de la mezcla que pida.